

# BIULETYN POGRANICZA

## październik - listopad 2016

Mail nieczytelny?  
[Zobacz w przeglądarce.](#)

Aktualności

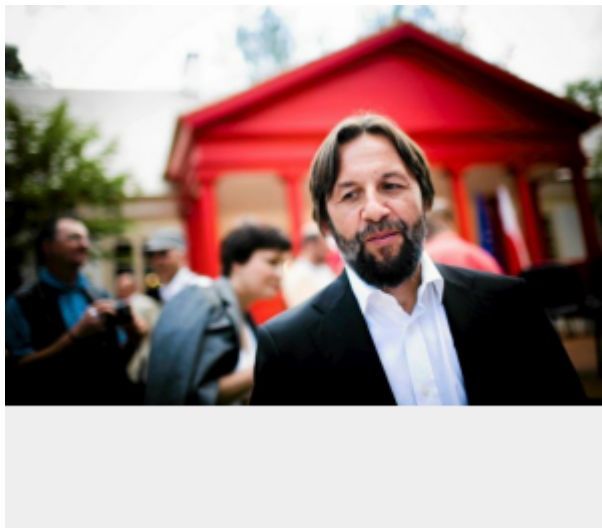
### MAŁE CENTRUM ŚWIATA - ESEJ KRZYSZTOFA CZYŻEWSKIEGO

Nie byłoby świata bez małych centrów świata. Małe centrum świata nie chce być jedno, postrzega siebie jako cząstkę współistniejącą z innymi. Ich moc jest jego mocą, nie żywi się słabością innych, a dla swojego rozwoju nie potrzebuje dominacji nad otoczeniem. Nie rości sobie prawa do wyłączności, wyjątkowości czy przodowania w czymkolwiek, jedynie do dialogu, współczucia i współodpowiedzialności. Małe centrum świata otwiera na świat. Jest gościnne, obejmuje każdego kto zapuka do jego wnętrza. Jest prowincją zdolną wyzwolić z prowincjonalizmu. Kocha przeszłość dla przyszłości.

Przeczytaj cały esej Krzysztofa Czyżewskiego, wygłoszony z okazji przyznania nagrody im. Zygmunta Glogera.

Czytaj dalej

### KRZYSZTOF CZYŻEWSKI Z NAGRODĄ IM. GLOGERA



Krzysztof Czyżewski znalazł się w gronie laureatów Nagrody i Medalu im. Zygmunta Glogera. 14 października w Łomży odebrał nagrodę I stopnia, przyznaną przez Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka". Laureaci nagrody to kontynuatorzy dzieła Zygmunta Glogera, wybitnego etnografa, historyka i archeologa. To naukowcy, krajoznawcy, historycy, animatorzy i ludzie kultury z całej Polski, którzy pracują w "małych ojczyznach". "Stopka" nagradza ich osiągnięcia i zaangażowanie w pracę nad zachowaniem skarbów kultury polskiej.

GALA WRĘCZENIA NAGRÓD IM. GLOGERA W MEDIACH:

- Cieszę się, że tę nagrodę otrzymałem właśnie w Łomży. Ważny jest kontekst tego miejsca, kontekst tradycji od Głogera po Tazbira i innych. Mówiąc "tradycja", mam na myśli tradycję odnajdującą się w przyszłości, która stara się być nowoczesna, która nie jest skansenem, z którą praca w naszych małych centrach świata ma charakter organicznikowski - mówił "Gazecie Wyborczej" Krzysztof Czyżewski.

Przeczytaj całą relację w "Gazecie Wyborczej".

Czytaj dalej

W tym roku szczególnie ważny jest dla nas fakt, że ta nagroda to nie jest wyróżnienie akademickie, a trafia w ręce lokalnych działaczy i animatorów kultury, którzy swoją codziennym wysiłkiem robią coś wartościowego dla polskiej kultury - mówił prof. Ludwik Malinowski, prezes Stowarzyszenia "Stopka".

Obejrzyj relację portalu Narew.

Czytaj dalej

## Wydarzenia

### FILMOWA KOLEKCJA BAJEK W POLSCE I NA ŚWIECIE!

"MISTERIA DZIECIŃSTWA" Z  
PIERWSZĄ NAGRODĄ NA XXIII  
FESTIWALU FILMÓW  
NIEZALEŻNYCH IM. IRENEUSZA  
RADZIA "PUBLICYSTYKA 2016"!

Nagroda dla Darii Kopiec i Joanny Polak w kategorii polskich filmów amatorskich.

Czytaj dalej



### BOŻENA SZROEDER O FILMOWEJ KOLEKCJI BAJEK

Bardzo zależy nam na tym, aby filmy nad którymi pracujemy były mądre i piękne, dlatego do współpracy zapraszamy zarówno wybitnych artystów z zewnątrz, jak i budujemy tu na miejscu świetny zespół animatorów-przewodników, którzy otaczają dzieci swoją opieką.

Dzięki temu nasi podopieczni odkrywają, że przyjemność pracy artystycznej łączy się z intensywną, mrówczą pracą, bo animacja poklatkowa to niemały wysiłek. Może nie zawsze od początku świadomi są wartości, którą niesie ze sobą ich praca, że to dziedzictwo, które zostanie z nimi już na zawsze. Że z jednej strony to filmy, które pojawiają się na festiwalach, a z drugiej pogłębiają ich związki z miastem i rodziną.

[Obejrzyj bajki](#)[Czytaj dalej](#)

## FILMY Z POGRANICZA NA POKAZACH I FESTIWALACH NA ŚWIECIE

18 października odbyła się prezentacja i warsztaty poprowadzone przez Joannę Polak w ramach 24 Festiwalu Filmu Polskiego w Seattle (24 annual SPFF - Seattle Polish Film Festiwal).

Filmy powstałe w Pograniczu pojawią się na polskich i światowych festiwalach. Filmy w reżyserii Darii Kopiec będzie można zobaczyć m.in. w Niemczech, Stanach Zjednoczonych i Brazylii.

[Czytaj dalej](#)[Czytaj dalej](#)

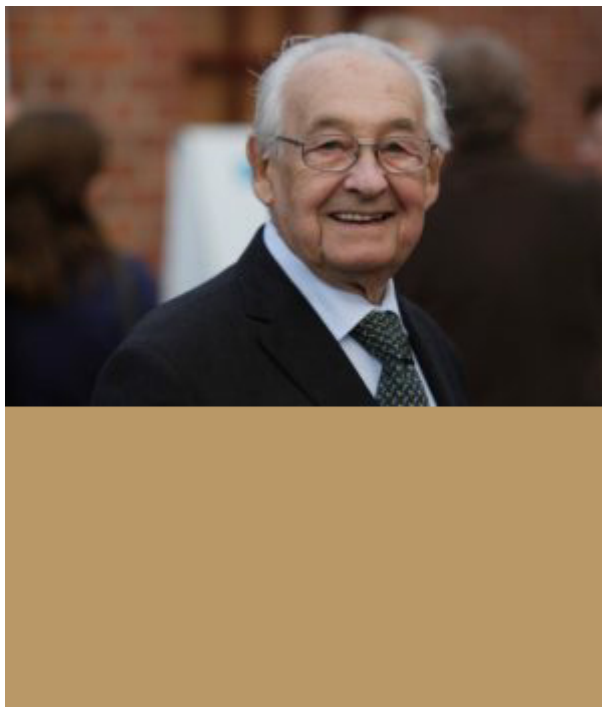
---

Aktualności

## KRZYSZTOF CZYŻEWSKI ŻEGNA ANDRZEJA WAJDĘ

Andrzej Wajda kojarzy mi się ze słynną sceną z jego "Ziemi obiecanej", w którym jego bohaterowie mówią: "ja nie mam nic, ty nie masz nic, on nie ma nic, to razem właśnie mamy tyle, w sam raz tyle, żeby założyć wielką fabrykę". Po raz pierwszy spotkałem się z Andrzejem Wajdą w Suwałkach w Komitecie Obywatelskim w 1990 r., kiedy nie miałem nic i moi przyjaciele nie mieli nic. Andrzej Wajda nam wtedy tłumaczył, że mamy akurat tyle, by zbudować ośrodek Pogranicze.

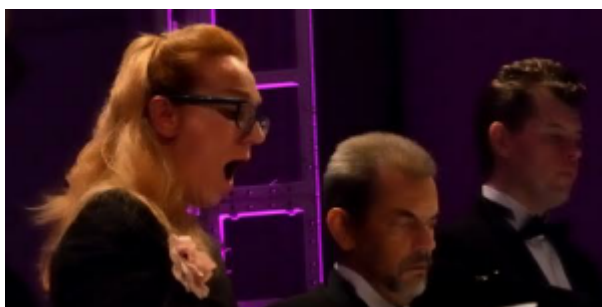
Wspomnienie Krzysztofa Czyżewskiego o Andrzej Wajdzie w "Gazecie Wyborczej".



Czytaj dalej

Goście

## POLSKIE PRAWYKONANIE STABAT MATER ARVO PÄRTA W SYNAGODZE



16 października w sejneńskiej Synagodze odbył się koncert, podczas którego wykonano m.in. polskie prawykonanie Stabat Mater Arvo Pärta. Wydarzenie zainauguowało V Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Wokalnej im. prof. Haliny Słonickiej. Przeczytaj relację z koncertu.

[Arvo Pärt został przez nas uhonorowany tytułem Człowieka Pogranicza w 2003 roku.](#)

Czytaj dalej

ZOFIA PIŁASIEWICZ O GRUZI

STRUMIĘŁO O WIERSZACH I  
RYSUNKACH

24 października w Krasnogrudzie odbyło się spotkanie z Zofią Piłasiewicz, autorką książki "Gruzja. W pół drogi do nieba".

Zofia Piłasiewicz od lat uczestniczy w spotkaniach krasnogrudzkiej Pracowni Opowieści. Jej bardzo bogata w konteksty kulturowe i literackie książka jest zapisem osobistej wędrówki po współczesnej Gruzji. Wędrówki nieoczywistej, bo wyznaczanej m.in. przez ptaki, które nie tylko były przez autorkę obserwowane na szlaku, ale i ich obecność jest głęboko wpisana w gruzińską kulturę. Piłasiewicz podąża też szlakiem kobiet, które - na przekór głęboko patriarchalnej kulturze Gruzji - odgrywały w niej istotne role, przyglądając się opowieściom o Medei, królowej Tamar i św. Nino.

Spotkanie wokół książki było połączone z prezentacją gruzińskich zdjęć Autorki i jej syna, Maksa Piłasiewicza.

Czytaj dalej

Czytaj dalej

Oficyna

## W KOMARNIE, CZYLI WSZĘDZIE. RECENZJA *SAMKA TALE* KSIĘGI O *CMENTARZU* DANIELI KAPITANOVEJ



Książka w księgarni on-line

Czytaj dalej

Niepozorna objętościowo książka Kapitanovej wywołała na Słowacji literacki skandal. Nieznana początkowo tożsamość autorki (powieść opublikowano pod nazwiskiem jej narratora Samko Tale) wzbudziła w recenzentach wątpliwość – pojawiły się nawet zarzuty, że tekst jest autentykiem i został wydany bez świadomości niepełnosprawnego intelektualnie autora. Głosy te podkreślają tylko artyzm utworu, świadczą o tym jak konsekwentnie skonstruowana jest postać narratora, 44 letniego zbieracza makulatury i jak sugestywna jest jego opowieść.

Aktualności

## RECENZJA MUZYKI FILMOWEJ DO "WOŁYNIA"



"Mamy tu do czynienia z całą orkiestrą i to nie byle jaką bo Orkiestrą Klezmerską Teatru Sejneńskiego. Kto widział ich koncerty, wie o czym mówię, kto jeszcze nie – powinien jak najszybciej to nadrobić. Nie ma drugiej takiej orkiestry zarówno ze względu na jej skład (najmłodszy członkowie mają kilka lat) jak i sposób w jaki zespołowo odnajdują się na scenie. Trzaska wraz z nimi stworzył muzykę do wielokulturowego, rozbudowanego filmu. Z ponad pięćdziesięciu minut muzyki w filmie znalazło się tylko kilka, dlatego całe szczęście że równoległe z premierą filmu, ukazał się ten album".

- pisze Jakub Knera w entuzjastycznej recenzji dla "Nowe idzie od morza".

Czytaj dalej

Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów"

ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny

centrum@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze

Międzynarodowe Centrum Dialogu

Krasnogruda 14, 16-500 Sejny

krasnogruda@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 565 03 69



Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać](#).

Kontakt z redakcją newslettera: [newsletter@pogranicze.sejny.pl](mailto:newsletter@pogranicze.sejny.pl)