

BIULETYN POGRANICZA

listopad 2016

Mail nieczytelny?
[Zobacz w przeglądarce.](#)

Wydarzenia

POGRANICZE NA FESTIWALU WIEŻA BABEL W POZNANIU

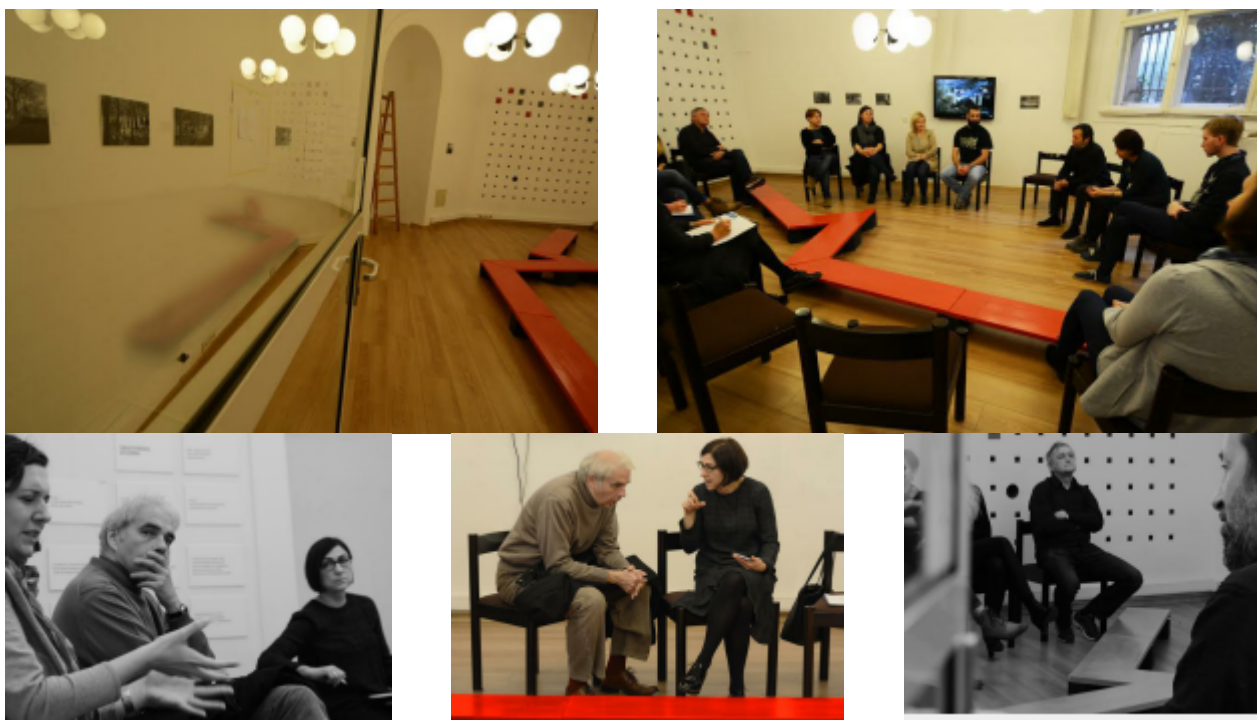
Ponieważ straciłem / mój kraj rodzinny, gdziekolwiek pójde, / zmierzam do domu. (Czesław Miłosz, *Zen codzienny*)

Porozmawiajmy o moście, tym wspólnym dla całej słowiańskiej Wieży Babel słowie. Jakie są jego źródła, sensory, zmysły, pamięć? Poszukajmy jego śladów w tradycji, własnym doświadczeniu, w kulturze. Po-wojenni i po-nowocześni, oswojeni z rozpadem i rozdzieleniem, między obcymi brzegami kultur, ideologii i wier – jakie słowo możemy tchnąć by spotkać, współ-być, odrodzić niewidzialny most? Spróbujemy poszukać takich słów w waszych opowieściach i utworach literackich, we wspólnej rozmowie.

- pisze w tekście programowym Krzysztof Czyżewski.

[Czytaj tekst programowy](#)

Warsztat Budowniczych Mostów i wystawa "Niewidzialny Most" w Poznaniu





Podczas prezentacji wystawy w siedzibie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk odbył się warsztat Budowniczych Mostu. W jego ramach założyciele Pogranicza spotkali się z uczestnikami warsztatu, wśród których znaleźli się goście konferencji Wieża Babel, studenci i zainteresowani poruszonymi kwestiami poznaniacy. W tym gronie, dzieląc się różnymi doświadczeniami i zainteresowaniami, wspólnie podjęli próbę redefinicji pojęcia mostu, transgresji i funkcjonowania na pograniczu.

O wystawie "Niewidzialny Most"

O warsztacie w Poznaniu

WYSTAWA W ŚWIECIE

TRIEST, WŁOCHY

4-15.02.2016

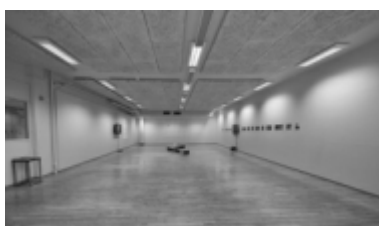


"Kunsztowność spoiwa sprawdza się w przejściu na drugi brzeg, lecz jego tajemnica w tym, jak służy powrotowi". - napisał jeden z uczestników triesteńskich warsztatów.

Czytaj dalej

NOTTODEN, NORWEGIA

13-16.03.2016



Wizyta studyjna prezentująca warsztat pracy Budowniczego Mostu dla uchodźców, słuchaczy Centrum Kształcenia Dorosłych oraz w Art and Design College.

Czytaj dalej

BELGRAD, SERBIA

2-25.06.2016



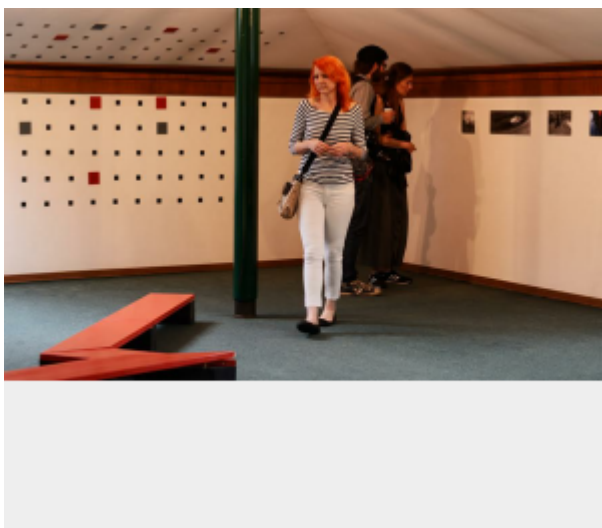
Wystawę zaprezentowano w Galerii PODROOM – Centrum Kultury w Belgradzie w ramach programu "A LA FRONTIERE...! STARE I NOWE GRANICE W EUROPIE".

Czytaj dalej

KRAKÓW, 27.06-31.07.2016

Historia pełna jest uszkodzonymi mostami – na granicach religijnych, narodowościowych i społecznych. Ewolucja sztuki budowania mostów, prowadząca do dialogu, pojednania i umacniania więzów społecznych to wyzwanie współczesnego świata, doświadczającego kryzysu na polu wielokulturowej koegzystencji.

Czytaj dalej



CAFE EUROPA W POZNANIU



Czytaj o festiwalu

Aktualności

KRZYSZTOF CZYŻEWSKI ODZNACZONY HONOROWĄ ŻŁOTĄ GWIAZDĄ MINISTERSTWA KULTURY REPUBLIKI LITEWSKIEJ

Decyzją Ministra Kultury Republiki Litewskiej Šarūnasa Birutisa z dnia 12 października 2016 Krzysztof Czyżewski został odznaczony Honorową Żłotą Gwiazdą Ministerstwa Kultury Republiki Litewskiej "Nieś swoje światło i nie przestawiaj wierzyć". Nagrodę przyznano za wybitny wkład i szczególne zasługi dla litewskiej kultury i sztuki, za liczne inicjatywy inspirujące wspólnotę do pozytywnego działania, a także osobistą odpowiedzialność, z którą kreuje przestrzeń kulturową i duchową.

Wręczenie odznaczenia odbyło się 7 listopada w Międzynarodowym Centrum Dialogu w Krasnogrudzie. Dėkojame iš širdies! Esu labai dėkingas. Z głębi serca dziękuję. Dziękuję wraz z całym zespołem „Pogranicza”, który powinien czuć się również obdarowany tym zaszczytnym uhonorowaniem, bowiem od kiedy wspólnie stworzyliśmy nasze małe centrum świata na pograniczu polsko-litewskim, moja praca jest tylko częścią zbiorowego dzieła. [...] Nie sztuką jest zdobyć laury daleko w świecie, sztuką jest zdobycie uznania sąsiadów, tych, którzy są najbliżej" - mówił laureat.



Czytaj dalej

W MEDIACH:

"Gazeta Wyborcza"

Odnakę w siedzibie Międzynarodowego Centrum Dialogu w Krasnogrudzie wręczył nagrodzonemu wiceminister kultury Republiki Litewskiej dr Romas Jarockis.

Czytaj dalej

"Znad Wilii"

„Politycy powinni myśleć długodystansowo i przyszłościowo i budować dialog. Jedynie osuwając swoje sąsiedztwo możemy czuć się bezpiecznie. W to właśnie warto zainwestować, choćby efektów nie było widać tu i teraz, jednak to właśnie buduje naszą przyszłość” – dla Radia „Znad Wilii” powiedział Czyżewski.

Czytaj dalej

"Niebawale Suwałki"

Krzysztof Czyżewski, odbierając nagrodę, zaznaczył, że to wyróżnienie przyjmuje jako nagrodę przyznaną także całemu zespołowi „Pogranicza”, który tworzą ludzie związani nie tylko z Fundacją i Ośrodkiem, ale też przyjaciele. Laureat dodał, że najważniejszym wyzwaniem czekającym na „Pogranicze” jest rozsądne patrzenie na to, co przyniesie przyszłość. – Przed nami wielkie dzieło współpracy i współistnienia Polaków i Litwinów.

Czytaj dalej

Aktualności

NAGRODA IM. IRENY SENDLEROWEJ. LAUDACJA KRZYSZTOFA

CZYŻEWSKIEGO DLA ZOFII COFAŁKI

Od jakiegoś czasu nie daje nam spokoju przeczucie, że świat po raz kolejny się wykoleił i znalazł na ślepych torze, który nie wiadomo dokąd prowadzi. Dotychczas „naprawianie świata” w zdecydowanej mierze związane było z przeszłością, nasze życie toczyło się „po” czymś, co należało poddać przemianie – po-wojnie, po-komunizmie czy po-transformacji ustrojowej; było post-totalitarne i post-modernistyczne. Obecnie jednak coraz częściej pytamy o to „przed” czym jesteśmy, o to nieznanne, co dopiero jawi się na horyzoncie, i co tak mocno nas niepokoi. Dzisiaj „naprawiacze świata” bardziej starają się nas przygotować do zmierzenia się z przyszłością, niż do rozliczenia z tym, co było.

Czytaj cały tekst

Udział Krzysztofa Czyżewskiego w obchodach 25-lecia Polski w Radzie Europy

Spotkanie odbędzie się 18 listopada o godzinie 17.00 w Warszawskiej Szkole Filmowej, Kino Elektronik ul. Gen. Zajączka 7.

Czytaj dalej

Międzynarodowa Konferencja "Czy wyciągamy wnioski z historii?" w Warszawie

Międzynarodowe Centrum Edukacyjne w Dortmundzie zorganizowało w Warszawie międzynarodową konferencję historyczną dla młodych historyków, przedstawicieli instytucji edukacji historycznej, kultury pamięci i dziennikarzy.

Czytaj dalej

Bożena Szroeder o animacji międzypokoleniowej na konferencji w Białymstoku

Niestety, nie da się ukryć, bardzo często starsi ludzie pozostawieni są sami sobie. Samotni, siedzą w oknie i czekają na swoje wnuki czy dzieci, a wnukom się wydaje, że jest jeszcze czas, że babcia jest młoda i bywa, że jest już za późno, gdy rodzinna więź zostaje nagle przerwana, a my o życiu babci nie wiemy nic.

Nasze doświadczenia z pracy przy "Kronikach Sejneńskich" dają nam tyle radości, bo okazuje się, że historie opowiedziane przez starszych ludzi, których już z nami nie ma, stały się częścią miasta, stały się jego mitem, dziedzictwem. Możemy to nazywać dowolnie, animacją międzypokoleniową czy animacją artystyczną, ale ten moment autentycznego spotkania, gdy ci starsi ludzie żywo reagowali na naszą pracę, jest absolutnie bezcenny.



Czytaj dalej

Licealiści z Białegostoku na warsztatach w Sejnach i Krasnogrudzie



Sejny o Krasnogrudę odwiedzili uczniowie z I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Białymstoku. Zapoznali się z wystawą poświęconą Miłoszowi, która posłużyła jako wstęp do warsztatów literackich i przyrodniczych. Ponadto w Białej Synagodze spotkali się z Wiesławem Szumińskim, by wysłuchać opowieści o wystawie "Kadisz dla...".

[Czytaj dalej](#)

Warsztaty wokół tradycji sąsiedzkich i "Kroniki Sejneńskie" dla licealistów z Suwałk



Z inicjatywy uczniów uczestniczących w zajęciach Pracowni Kronik Sejneńskich licealiści z Suwałk wzięli udział w warsztatach poświęconych tradycji sąsiedzkiej. W programie m.in. pokaz spektaklu "Kronik Sejneńskich" oraz zajęcia dedykowane pieśniom pogranicza.

[Czytaj dalej](#)

Nowe pracownie dla Seniorów z Sejn i Puńska. Inauguracja nowego cyklu Uniwersytetu III wieku



15 listopada 2016 r. w Krasnogrudzie rozpoczęto nowy całoroczny cykl spotkań warsztatowych z sejneńskim Uniwersytetem III Wieku. Omówiono propozycje warsztatowe oraz plan pracy w poszczególnych pracowniach edukacyjno-artystycznych. W zajęciach Pracowni Przyrody, Pracowni Sztuki oraz Szpiżarni krasnogrudzkiej uczestniczyć będą 54 osoby.

[Czytaj dalej](#)

Oficyna

Recenzja książki Arczila Kikodze *Ptaki i ludzie*



Gruzja, choć jest coraz częstszym celem podróży turystów z Polski, opisanym również przez polskich autorów, jeśli chodzi o literaturę piękną to wciąż niemal terra incognita. Niepozorna rozmiarowo książka Arczila Kikodze *Ptaki i ludzie* próbuje wypełnić tę lukę, dostarczając polskiemu czytelnikowi jedną z najciekawszych pozycji współczesnej literatury gruzińskiej, docenioną także przez gruzińskich czytelników i krytyków.

[Książka w księgarni on-line](#)

[Czytaj dalej](#)

Kawiarnia "Piosenka o porcelanie"

Prezentacja nowej książki Andrzeja Strumiłły

"Człowiek finiszujący wie, że życie jest zawsze za krótkie. Może uczciwie jest milczeć wobec majestatu wszechświata Niż budować utopijne pałace i pielęgnować ogrody złudzeń? Leczącym nad doliną Jozafata każda próba zapisu egzystencji minionej, czynów spełnionych wydaje się być spóźniona". Andrzej Strumiłło czytał wiersze, opowiadał o swojej twórczości i życiu Krzysztofowi Czyżewskiemu i zgromadzonym widzom. Spotkanie było poświęcone najnowszemu tomowi poetyckiemu artysty „STO wiersze i rysunki”.



Oglądaj cały film

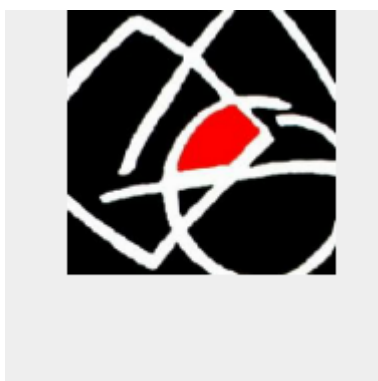
Czytaj relację ze spotkania

Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów"

ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny

centrum@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze

Międzynarodowe Centrum Dialogu

Krasnogruda 14, 16-500 Sejny

krasnogruda@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 565 03 69



Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać](#).

Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl