

BIULETYN POGRANICZA

LIPIEC 2018

Mail nieczytelny?

[Zobacz w
przeglądarce.](#)



POGRANICZE LATO 2018
WOLNOŚĆ/SOLIDARNOŚĆ
1918/1968

[ZOBACZ CAŁY PROGRAM](#)

WAKACYJNY BIULETYN WYDARZENIA

JAN HŘEBEJK, NAUCZYCIELKA – DWÓR MCD, KRASNOGRUDA
FILM Z CYKLU „KINO CZESKIE PO 16 LIPCA, PONIEDZIAŁEK, GODZ.
NOWEJ FALI” 19.00

ORKIESTRA KLEZMERSKA BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY
TEATRU SEJNEŃSKIEGO - 17 LIPCA, WTOREK, GODZ. 20.00
KAVANAH / ZA SERCEM

ANDRZEJ JAGODZIŃSKI, CZESKI DWÓR MCD, KRASNOGRUDA
ODCIEŃ 18 LIPCA, ŚRODA, GODZ. 18.00
KONTRKULTURY. SPOTKANIE
POŁĄCZONE Z PREMIERĄ KSIĄŻKI
JOSEFA ŠKVORECKIEGO
"WSZYSCY CI WSPANIALI
CHŁOPCY I DZIEWCZYNY"

ORKIESTRA KLEZMERSKA BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY
TEATRU SEJNEŃSKIEGO - 19 LIPCA, CZWARTEK, GODZ. 20.00
KAVANAH / ZA SERCEM

DAWNA JESZIWA, SEJNY
20 LIPCA, PIĄTEK, GODZ. 20.00

SEJNEŃSKA SPÓŁDZIELNIA

JAZZOWA: MARYCHA RIVER

BRASS BAND

ORKIESTRA KLEZMERSKA TEATRU BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY
SEJNEŃSKIEGO - KAVANAH / ZA 21 LIPCA, SOBOTA, GODZ. 20.00
SERCEM

SZTERNDL / MAŁA GWIAZDA –

PIĘŚNI JIDYSZ W WYKONANIU

MAŁGORZATY SPOREK-

CZYŻEWSKIEJ I KAMERALNEJ

ORKIESTRY KLEZMERSKIEJ

DWÓR MIŁOSZA, KRASNOGRUDA

22 LIPCA, NIEDZIELA, GODZ. 20.00

[ZOBACZ CAŁY PROGRAM](#)

ZAPROSZENIA:

POGRANICZE zaprasza na film z cyklu
kino czeskie po Nowej Fali

JAN HŘEBEK

NAUCZYCIELKA



16 lipca (poniedziałek) 2018, godz.19.00

Dwór Miłosa w Krasnogrudzie

wstęp wolny



POGRANICZE zaprasza:

CZESKI ODCIEN KONTRKULTURY

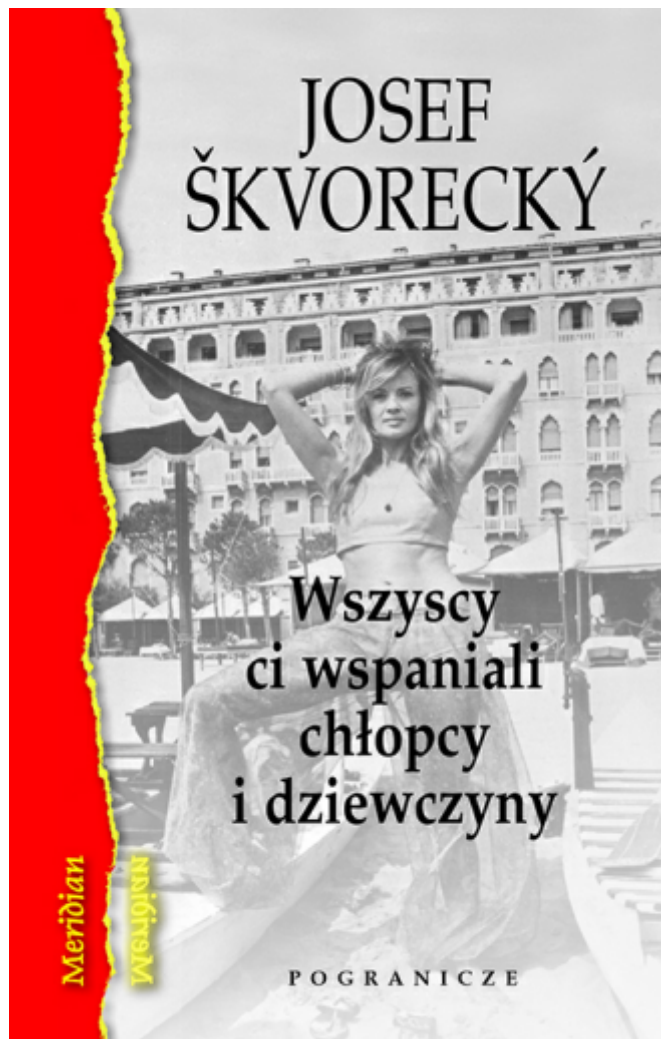
Gościem spotkania będzie **ANDRZEJ JAGODZIŃSKI** - filolog,
dyplomata, publicysta, tłumacz literatury czeskiej i słowackiej

Spotkanie połączone z premierą książki Josefa Škvoreckiego *Wszyscy ci wspaniali chłopcy i dziewczyny*
wydanej w Oficynie Pogranicza

Rozmowę prowadzi Krzysztof Czyżewski

18 lipca (środa) 2018 r. godz 18.00 Kawiarnia literacka "Piosenka o porcelanie"

Dwór Miłosza w Krasnogrudzie



ANDRZEJ JAGODZIŃSKI W PROGRAMIE II O ŠKVORECKIM I CZESKIM KINIE.

Z Andrzejem Jagodzińskim, tłumaczem książki Josefa Škvoreckiego "Wszyscy ci wspaniali chłopcy i dziewczyny" Dorota Gacek rozmawiała w audycji "O wszystkim z kulturą" Programu Drugiego Polskiego Radia.

Dlaczego młody Škvorecki miał w swoim rodzinnym Náchodzie darmowy wstęp do miejscowych kin? Co pisze w swojej książce o Jiřím Menzlu czy Milošu Formanie? Jak dramatyczna historia 2. poł. XX w. wpłynęła na losy Škvoreckiego? - o tym i o wielu innych kwestiach z tłumaczem książki "Wszyscy ci wspaniali chłopcy i dziewczyny" Josefa Škvoreckiego rozmawia Dorota Gacek.

JOSEF ŠKVORECKÝ W KSIĘGARNI POGRANICZA

kawiarnia literacka PIOSENKA O PORCELANIE

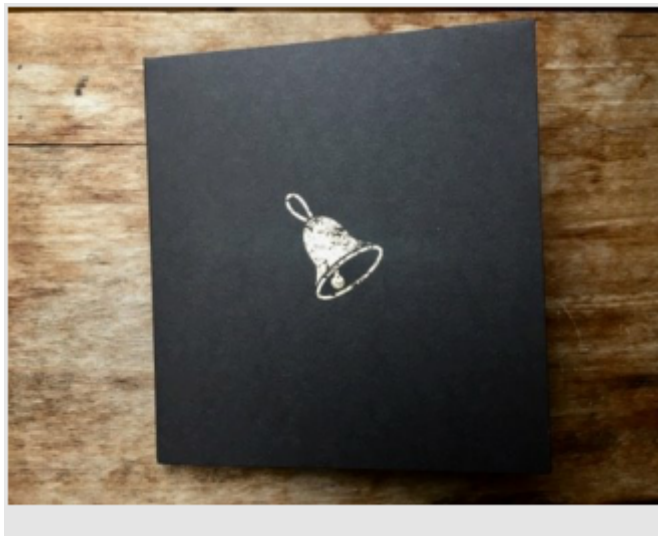


Szterndl / Mata griaada

Pieśni jidysz w wykonaniu
Małgorzaty Sporek-Czyżewskiej (śpiew)
i Kameralnej Orkiestry Klezmerskiej

15 VII, 22 VII
5 VIII, 12 VIII godz 20.00
Kawiarnia „Piosenka o porcelanie” Dwór Miłosza w Krasnogrodzie bilety: 25, 20 zł

XV KONKURS FILMOWY "5 MINUT Z ŻYCIA CODZIENNEGO" - FILMY Z KOLEKCJI "PAMIĄTKI" NAGRODZONE!



GUCIO ZACZAROWANY NA
ANIMATORZE W POZNANIU

Do festiwalu zakwalifikowały się cztery filmy z kolekcji Pamiątki. Dwa z nich: "Narzuta Dziadków Sojatoskich" oraz "Krzyż Babci Zofii" w reżyserii Joanny Polak na III miejscu XV Konkursu Filmowego "5 Minut z życia codziennego" w Wągrowcu. W oficjalnym protokole z obrad jury podkreśliło wysoki poziom tegorocznego festiwalu.

KRONIKI SEJNEŃSKIE NA
SLOT ART FESTIVAL W
LUBIAŻU



7 lipca na specjalnym pokazie podczas 11. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR zaprezentowano „Gucia zaczarowanego” w reżyserii Darii Kopiec. Mistrzowie Animatorów Jutra to seans złożony z filmów wyreżyserowanych przez Mistrzów prowadzących w trakcie festiwalu warsztaty Animator Jutra.

ANIMATOR to największy festiwal filmu animowanego w Polsce. Jego pierwsza edycja odbyła się w 2008 roku. Podczas każdej odsłony festiwalu prezentowanych jest ponad 300 filmów z całego świata.



Pomiędzy 10 a 14 lipca 2018 - w ramach Slot Art Festival odbyły się 2 pokazy spektaklu "Kroniki Sejneńskie" oraz cykl warsztatów z udziałem Bożeny Szoeder.

Slot Art Festival to jeden z największych festiwali kultury alternatywnej w Polsce. Trwa pięć dni, które wypełnione są warsztatami, koncertami, wykładami, projekcjami filmowymi. Od ponad dekady festiwalowa wioska pojawia się między murami zespołu klasztornego w Lubiążu koło Wrocławia - rozłożyste drzewa, chłodne, porośnięte bluszczem mury, tajemnicze zaułki i sklepienia katedry nadają ponadczasowy wymiar jak najbardziej współczesnej sztuce.

ŻEGARYSZKI W KRASNOGRUDZIE



6 lipca w przestrzeni Krasnogrudzkiego Parku miała miejsce premiera książki Krzysztofa Czyżewskiego "Żegaryszki". To zbiór 78 haiku i tłuź fotografii pisanych przez rok, zanurzonych w najbliższej okolicy Krasnogrudy. Spotkaniu towarzyszył wernisaż wystawy - wybrane haiku i fotografie zostały zaprezentowane na dużych płótnach wzdłuż ścieżki Gabrieli z Kunatów Lipskiej.



SŁOWO OD AUTORA



„Żegaryszki” istnieją już na świecie w postaci książki. Nie ma w niej żadnego opisu, wstępu czy posłowania, żadnego blurba na okładce, jedynie nagi dialog poetyckiej epifanii z fotograficznym obrazem. [...] Nie wiem czy książka powstałaby w tej postaci gdyby nie Facebook. Było coś wyjątkowego w tym, że mogłem dzielić się z Państwem wierszem jeszcze tego samego, albo następnego dnia, w jednej formie łącząc słowo i obraz.

Pisanie haiku – tradycja najkrótszego z możliwych utworu poetyckiego, do której między innymi nawiązują „Żegaryszki” – przypomina sztukę zbierania ziół opartą na wiedzy o działaniu światła w odpowiednich porach roku i dnia, powiązanej z rozpoznawaniem tellurycznych mocy konkretnych miejsc w krajobrazie. „Żegaryszki” przypisane są poszczególnym dniom i porom roku, mają też swoją topografię rozpisaną w przestrzeni łąk i ludzkich ostoji u zbiegu granic Litwy, Białorusi i Polski. Ich kształt rodził się w procesie rozmowy, którą prowadziliśmy na Facebooku. [...] Dużo by pisać o bliskich mi źródłach tworzenia poezji, nadmienię tylko, że rodzi się ona niekoniecznie w odosobnieniu, że potrzebuje przestrzeni międzyludzkiego dialogowania, że dojrzewa w obcowaniu. I dlatego może nie wstydzi się Facebooka. „Żegaryszki” należą do mikroświata, który jest łatwy do pominięcia; rodzą się z usiłowania zapobieżenia przeoczeniu. Trudność tej małej konstelacji słów w tym przede wszystkim, że pozostaje niedostępna bez udziału czytających. Te słowa muszą się wydarzyć w osobie zaproszonej do dialogu, inaczej z łatwością przechodzimy mimo. Tutaj nie ma tych macek/zaczepów przytrzymujących słuchacza/czytelnika, które ma proza i rozbudowane formy poezji. Właśnie rozbudowane, bo poezja wydarza się nagle, w mgnieniu, a potem pozostają po niej kręgi, rozprzestrzeniające się, jak po wrzuceniu kamyka do wody; i można po nich wędrować, tańczyć na nich różnymi figurami z poetyckiego warsztatu, można powracać, opisywać, komponować... Żegaryszek trwa tylko w tym jednym momentum: styku kamyka z wodą, zajarzenia węgielka. Wszystko inne wydarza się już potem, z niego lecz poza nim. Mam nadzieję, że odnajdziecie Państwo w tej książce ślady naszych obcowań. [...] Sama książka musiała znaleźć dla siebie swoją własną postać, odrębną od tej, która tworzyła się na Facebooku. W jej ostatecznym ukształtowaniu wydatnie pomógł Roman Kaczmarczyk, na którym w dziedzinie grafiki i typografii polegam jak na Zawiszy. Dziękuję.

["ŻEGARYSZKI" W KSIĘGARNI POGRANICZA](#)

KOLACJA SZABASOWA Z PREMIERĄ KSIĄŻKI SARY SZNER-NEZAMIT

Tego samego dnia, 6 lipca, podczas kolacji szabasowej w Dawnej Jeszowie w Sejnach premierę miała książka Sary Szner-Neszamit / Soni Dusznickiej, "Spoczynku nie zaznałam". Autorka pochodziła z Dusznicy położonej nieopodal Krasnogrudy, przed wojną wyemigrowała do Palestyny, a w powojennym Izraelu była jedną z założycielek Kibucu Bohaterów Getta. Pozostawiła po sobie wspomnienia, które właśnie zostały wydane nakładem Pogranicza.





W wieczorze uczestniczył syn i wnuczka Sary Szner-Neszemit wraz z gośćmi z Izraela. Mosze Szner mówił: "Jeździmy po Europie tropem założycieli naszego kibucu i każdy z nas ma takie swoje małe Sejny". Dodał również że jego matka nie była w stanie odwiedzić Sejn, choć całe życie za nimi tęskniła. "To, że teraz możemy tu być, jest symbolicznym domknięciem".

Bardzo wzruszająco przemówił do gości z Izraela profesor Andrzej Strumiłło: "W latach osiemdziesiątych, gdy sejneńska Synagoga była zrujnowana, walczyłem o jej remont. Na początku lat pięćdziesiątych przekonałem władze miasta, by oddały Pograniczu ten budynek, czyli dawną Jesziwę, w której przez lata mieściła się Papuciarnia, czyli fabryka obuwia. Cieszę się, że mogę się tu dziś spotkać z przedstawicielami narodu, który tyle wycierpiał w XX wieku, dziękuję bardzo za Waszą tu obecność".



O KSIĄŻCE



FRAGMENT PRZEDMOWY AUTORKI

Oto w wieku siedemdziesięciu dwóch lat przyszło mi spróbować zedrzeć liczne, narastające z czasem, warstwy zapomnienia przykrywające moje wspomnienia i doświadczenia z przeszłości. Obrazy z dzieciństwa i młodości przemykają mi przed oczami jak na taśmie filmowej. Czasami bywają oderwane, samotne, pozbawione porządku. Innym znów razem, szczególnie gdy dotyczą wczesnego dzieciństwa, nie mam już pewności, czy są to moje rzeczywiste przeżycia czy echa historii zasłyszanych od rodziców i bliskich. Pewność mam co do wspomnień od wieku czterech lat. W ciągu lat pracy w Beit Haedut, Domu Świadectwa w Muzeum Bojowników Getta, spisywałam świadectwa i losy setek ocalonych z Zagłady, jednak o własnym życiu milczałam. Wydaje mi się, że nie zdołałabym rozwinąć tej opowieści, ani przelać jej na papier, gdyby nie inicjatywa „Księgi Świadectwa” podjęta przez muzeum oraz mój Kibuc Bojowników Getta dla uczczenia trzydziestej piątej rocznicy jego założenia. Rozdziały niniejszej książki zostały spisane pod moje dyktando przez Cwikę Drora w ramach pracy nad czterotomowym cyklem świadectw. Jestem mu za to bardzo wdzięczna.

WIĘCEJ O KSIĄŻCE

KS. ADAM BONIECKI W KRASNOGRUDZIE



W niedzielę, 8 lipca, w Krasnogrudzkim Parku ksiądz Adam Boniecki spotkał się z czytelnikami, by porozmawiać o Kościele wobec wolności i solidarności.





Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur,
narodów"

ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny

centrum@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze

Międzynarodowe Centrum Dialogu

Krasnogruda 14, 16-500 Sejny

krasnogruda@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 565 03 69



Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl

Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać.](#)